

Segui la freccia e leggerai il nome del progetto disegnato dai sigg. Marelli di MerlettoTODAY.

AIRA è un progetto per il controllo della qualità dell'aria monossido di carbonio CO in ufficio, nei luoghi pubblici, a casa e a scuola. Il misuratore portatile ci permette di avere sempre sotto controllo il valore, e all'occorrenza faremo il ricambio dell'aria. Inoltre può trasformarsi in una lampada ed essere appoggiato come complemento d'arredo in casa o sulla mensola della classe.

AIRA evidenzia la lavorazione del tombolo 2.0 e monitora la qualità dell'aria, concetto fondamentale per avere un ambiente sano, bisogna capire quando occorre il ricambio dell'aria.

AIRA va incontro alle nuove esigenze della comunità per stare bene in compagnia e avere un oggetto intelligente e di stile. La qualità dell'aria che respiriamo negli ambienti è importante per la nostra salute e prevenire certe malattie.

Il concorso prevede l'invio tramite email di 5 foto del progetto entro il 10 aprile 2022 perché la sfilata dei progetti verrà pubblicata il giorno di Pasqua che sarà il 17 aprile 2022.

Il concorso **AIRA** prevede la fornitura del materiale, la merlettaia dovrà sviluppare le cartine elaborando eventualmente a suo gusto il disegno con l'obbligo di utilizzare per una cartina il filo di colore fortemente simbolico: il 17-3938 Very Peri al quale affidiamo il compito di ridarci carica e creatività in questi tempi difficili, mentre l'altra cartina lo potrà realizzare con un'altra tinta.

Riutilizziamo le scatole, il costo del progetto sarà solo per il filo.

- Non è necessario per partecipare al concorso l'acquisto del dispositivo AIRA-CO. Marelli si è avvalso di un produttore italiano Visyr.it ed il motivo è molto semplice, bisogna avere i sensori di qualità, altrimenti non servono a nulla avere dei valori se sono sbagliati. Questo è il link dove poterlo ordinare ed acquistare <https://www.visyr.it/contatti/>

Per le cartine ci siamo avvalsi della collaborazione di: Marelli Pizzi, Ass. Merletto di Isernia Arti nelle mani, sig. Raffaele Oliva, Arianna Bratovich, Ass. Culturale Accademia merletti Cantù Flavia Tagliabue e Patrizia Arditi.

Il giudice che decreterà il progetto più particolare sarà deciso in seguito.

Il progetto **AIRA** richiama il merletto a fuselli, conosciuto come Pizzo di Cantù.

Il merletto a fuselli è un investimento e questa nuova visione è stata esaltata egregiamente da diversi designer negli anni, i loro progetti erano esposti alla Biennale Internazionale del Merletto – Cantù. Loro hanno ridato nuova linfa a quest'arte, nuovi concetti culturali ed emotivi per opere uniche e di valore : Paolo Albano, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Angela Missoni, Anna Gili, Elena Salmistraro, Lombardini22, Luca Scacchetti, Martino Gamper, Michele De Lucchi, Nanda Vigo, Nanni Strada, Patricia Urquiola, Terry Dwan, Thessa Schienholzer, Ugo La Pietra.

Le tradizioni del sapere fare italiano sono in chiara armonia con la filosofia di MerlettoTODAY, e cioè 'reinterpretare le tradizioni locali di eccellenza', temi fondamentali

per capire ciò che sarà il nostro futuro ormai globale. Capita che noi Italiani, in pseudo-latino, diciamo: dulcis in fundo e come il dolce, alla fine di un pasto, dobbiamo esaltare e far risintonizzare la creatività italiana.

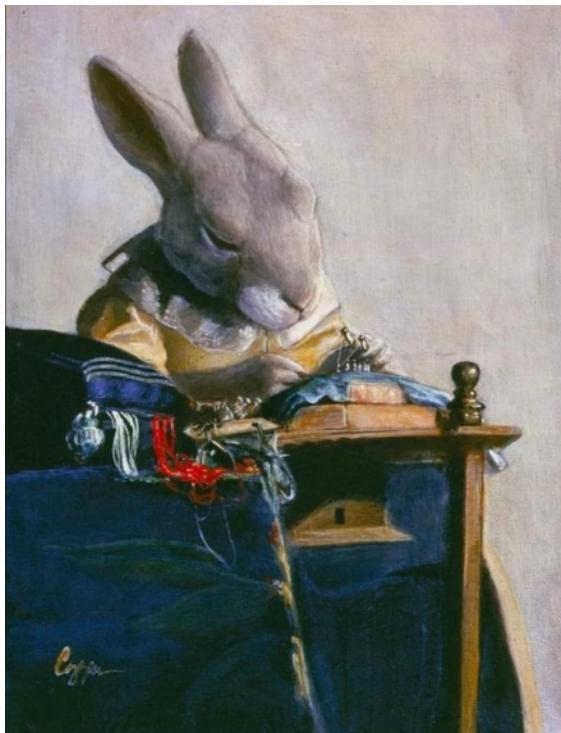
Vi informiamo che siete autorizzati a devolvere a qualche associazione il vostro progetto per essere venduto al miglior offerente, purché ci comunicate l'associazione onde provvedere a dare la giusta visibilità insieme. La nostra email è : airamerletto@gmail.com

#insiemesivince

La famiglia Marelli sono una voce importante nel contesto dell'arte del Pizzo di Cantù perché già qualificati mercanti oltre che produttori ed oggi esperti del prodotto.

www.merlettotoday.it/

Visyr

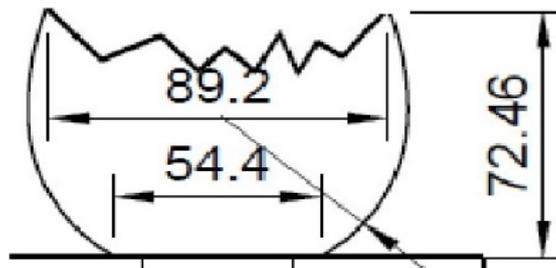
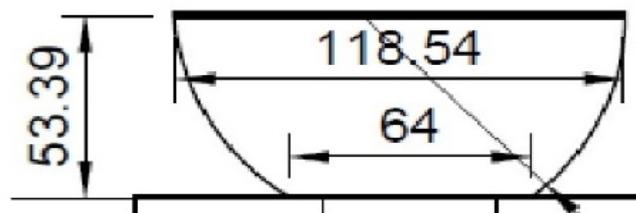




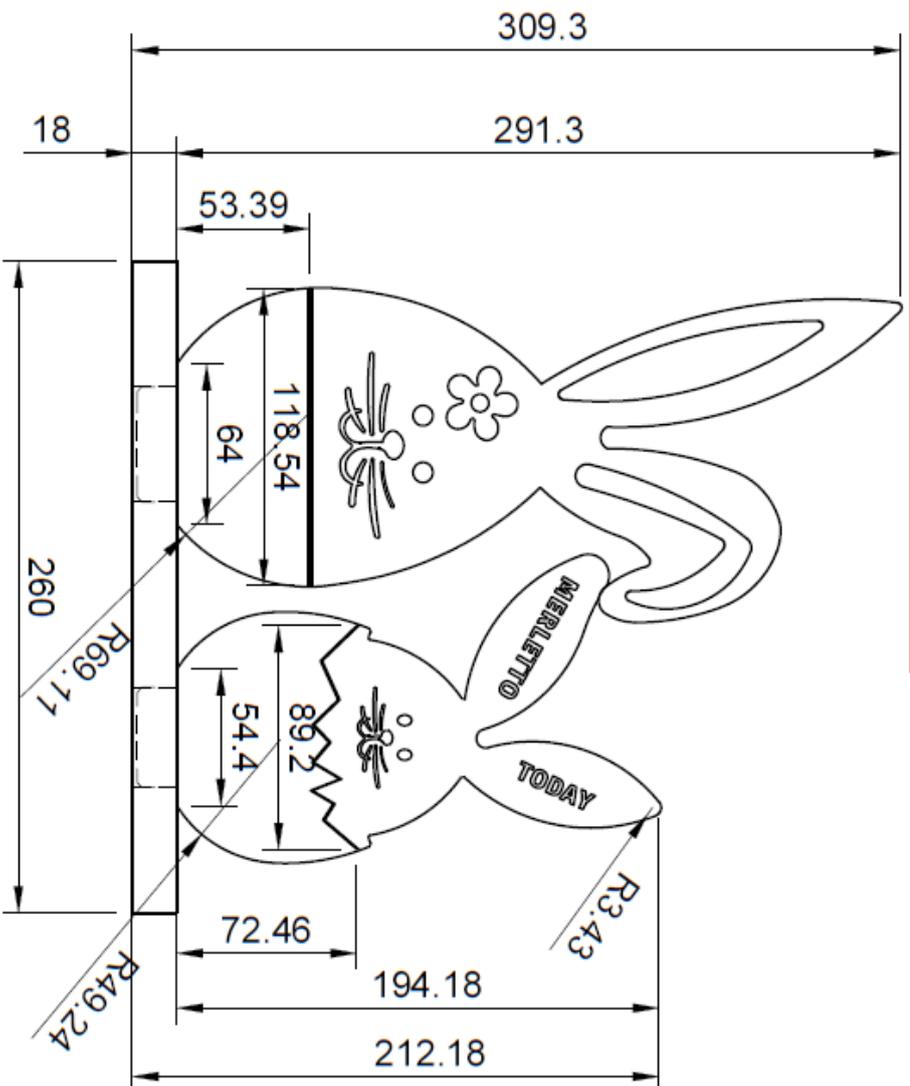
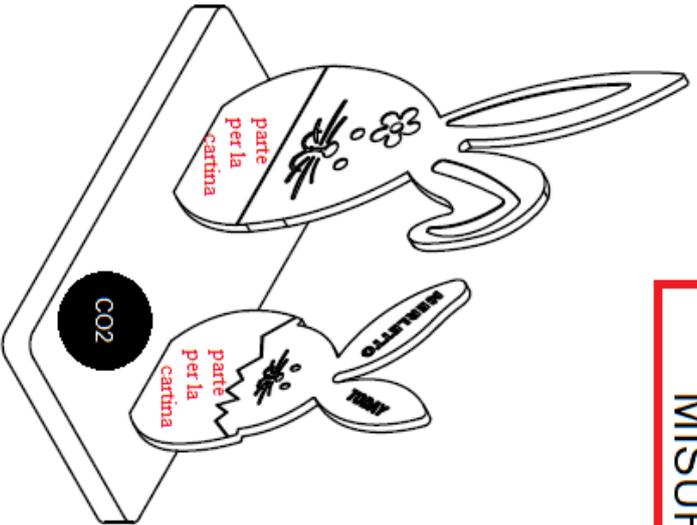
MERLETTO.TODAY

Marelli

Cartine misure espresse in mm.



MISURE ESPRESSE IN MILLIMETRI



MERLETTO.TODAY
Merletto

Dept.	Technical reference	Document type	Approved by	Rev.	Date of issue	Sheet
		Title	Document status			1/1
	AIRA è un progetto per valorizzare l'arte del merletto a fuselli e per il controllo della qualità dell'aria CO2 in ufficio, nei luoghi pubblici, a casa e a scuola.	AIRA	DWG No.			

Regolamento Concorso

Il tema del concorso riguarda l'aria, quindi l'ambiente in cui viviamo: tematiche attuali che coinvolgono tutti, capire l'aria che ci circonda è fondamentale. E' anche un omaggio alla spiritualità della Pasqua, con i due coniglietti. Il tema è libero, noi diamo alcune tracce che possono a loro volta rielaborate. Lo spazio è quello inerente al guscio delle due uova. Date adito a tutto ciò che la parola Pasqua, richiama in voi. La partecipazione è aperta a tutte le merlettaie e i merlettai.

1. La partecipazione avviene attraverso l'invio di un'email di adesione che deve pervenire entro il 10 Marzo 2022
- 2.
3. L'indirizzo è: airamerletto@gmail.com ;
4. Si precisa che non è obbligatorio l'acquisto del rilevatore di AIRA-CO per partecipare al concorso. Se volete acquistarlo questo è il link del fornitore <https://www.visyr.it/contatti/>
5. Il concorso è aperto solo ad opere eseguite a mano eseguite con la tecnica del merletto a fuselli. Dovete inviare le foto entro il 10 Aprile 2022. Dovete fotografare il vostro elaborato/progetto (almeno 5 foto) e inviarle all'indirizzo email airamerletto@gmail.com
6. Al concorso si potrà partecipare solo con un progetto, ogni esecutore/trice potrà inviare una serie di foto.
7. Per la realizzazione del merletto si deve utilizzare per una cartina il colore fortemente simbolico: il 17-3938 Very Peri . Mentre sull'altra cartina potete utilizzare filati colorati, le fibre (come il lino, la iuta o la seta ecc).
8. La struttura di cartone che raffigura i coniglietti, la potete abbellire con altri materiali che preferite;
9. I criteri adottati dalla commissione per la valutazione delle opere saranno: la precisione, l'abilità d'esecuzione, l'originalità e l'aderenza al tema del concorso;
10. Il giudizio della commissione sarà insindacabile;
11. La premiazione avverrà on-line alle ore 12:30 del giorno 17 aprile 2022 e contestualmente verrà consegnato un attestato di partecipazione a tutti i partecipanti;
12. **Il premio per il 1° classificato sarà un riconoscimento;**
13. Le opere in gara saranno di vostra proprietà, potete venderle o devolvere alle associazioni che volete. Comunicateci l'iniziativa così da poter veicolare il messaggio etico. I lavori sono nelle mani dei legittimi proprietari.
14. Si precisa che qualora non dovessimo ricevere le foto delle opere, entro il 10 aprile 2022, il partecipante non sarà inserito in eventuali sfilate fotografiche;
15. I partecipanti autorizzano gli organizzatori a utilizzare il materiale fotografico e li sollevano da ogni responsabilità di copyright e utilizzo delle foto inviate;
16. Le foto degli oggetti devono avere uno sfondo bianco;
17. La non osservanza del presente regolamento sarà motivo di punti negativi sulla valutazione;

.....

Accetto il regolamento data

Nome e Cognome

Firma

Contatti:

Bi e Bi Emme "MerlettoTODAY"
Via G. Cantore n.15 – 22063. Cantù (CO)
P.Iva 01377710130

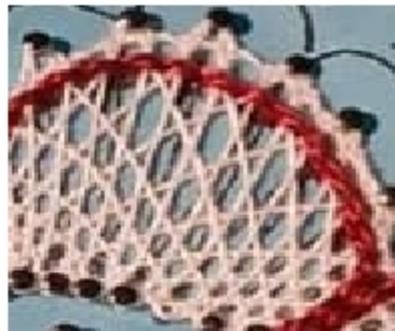
*Il colore fortemente simbolico per l'anno 2022 è :
17-3938 Very Peri*



VIOLA, IL COLORE FLUIDO - Il viola si è imposto nella moda piuttosto tardi, spiega Simona Segre Reinach, sociologa e antropologa, docente all'università di Bologna: “Un tempo le vesti di questo colore erano rare e costosissime visto che per realizzare un solo abito erano necessarie conchiglie di straordinaria rarità. Le cose sono cambiate alla metà dell'Ottocento quando William Henry Perkin, un giovane chimico inglese mentre tentava di sintetizzare il chinino, composto noto per combattere la malaria, creò per caso la porpora di anilina o malveina, un'ipnotizzante sfumatura di viola, nonché il primo colorante artificiale”.

Era il 1856. Questa scoperta ha dato il la ai colori chimici e, di conseguenza, alla democratizzazione della moda. Mentre fino ad allora i tessuti erano tinti con ingredienti naturali a base di piante o di insetti, da quel momento inizia a emergere l'industria dei coloranti artificiali. Non poteva ci essere epoca migliore visto che, proprio in quegli anni, si stava per affermare la haute couture intesa in senso moderno. Nel 1858 infatti, a Parigi aprì il suo atelier Charles Frederick Worth, riconosciuto all'unanimità, come il primo grande couturier della storia. Oltre ad apporre per le etichette ai suoi abiti, a creare le collezioni stagionali e a far sfilare i suoi abiti su modelle in carne e ossa, Worth, avvalendosi dei progressi della chimica, fu il primo couturier a giocare con i colori cambiandoli a ogni stagione. E' così che, indipendentemente dal fatto che piaccia o meno, al viola sono associati i concetti di futuro e di progresso, ma anche, conclude Segre Reinach “di cambiamento e di rinascita. Oggi credo che affascini soprattutto la sua identità 'indefinita'. A seconda di come si dosano il rosso e il blu la sua tonalità cambia. Anche per questo lo possiamo definire un colore aperto, un colore fluido”.

..... L'articolo completo su https://www.repubblica.it/.../viola_colore_fluido.../
Simona Segre Reinach

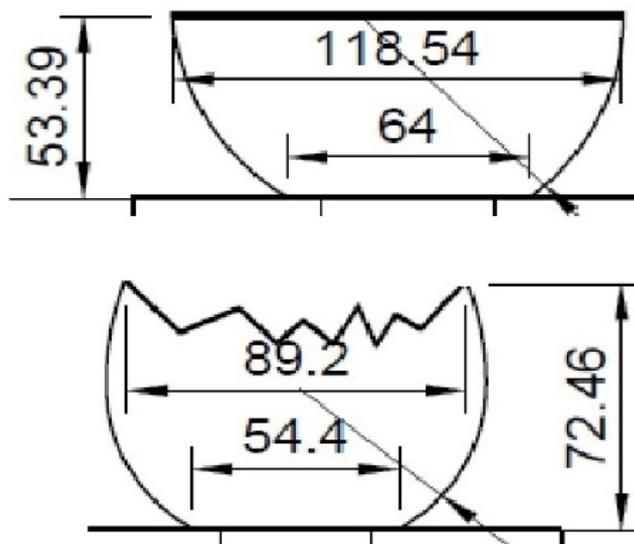


**potete sviluppare
differenti contrasti
di colore**

Le misure delle foto delle cartine sono espresse in millimetri.

- *con il bordo tagliato* *misura 5,3 cm x 6,4 cm*
- *con il bordo sagomato* *misura 7,2 cm x 5,4 cm*

Cartine misure espresse in mm.



Rilevatore **AIRA-CO** per il monitoraggio della qualità dell'aria.

Si precisa che non è obbligatorio l'acquisto del sensore AIRA-CO per partecipare al concorso.

MISSIONE

“L'elettronica che anima Enrico Perozziello è fiorita nella linea Visyr, oggetti progettati e realizzati in Italia al servizio della funzionalità e utilità .”

A cosa serve questo sensore **AIRA-CO** ?

Il modulo **AIRA-CO** serve a monitorare la qualità dell'aria e riscontrare la concentrazione del monossido di carbonio nell'ambiente chiuso in cui viviamo, studiamo e lavoriamo.

Gestire e capire quando è necessario il ricambio dell'aria influisce sulla salute e sulla proliferazione dei batteri.

Nello stesso tempo arieggiare i locali solo all'occorrenza è una buona norma anche per le spese per gli impianti di riscaldamento o di condizionamento, oppure dovunque sia necessario il controllo costante di questo parametro...*<<come già affermato da diverse autorità, università e studi scientifici, il valore di CO2 ppm in un ambiente chiuso non deve superare la soglia di 700 ppm>>*.

AIRA-CO è stato realizzato in legno, per avvicinarsi ancora di più all'ambiente, anche se la plastica che volevamo usare era un acido polilattico o filamento PLA; cioè un un termo-polimero generato dalla fermentazione del mais (non è biodegradabile in condizioni naturali ma è idrosolubile a temperature superiori a 70-80°C).

Il funzionamento di **AIRA-CO** è molto semplice, una volta estratto dalla confezione il sensore dev'essere collegato alla rete elettrica, non necessita di batterie.

Per acquistare il sensore rivolgetevi direttamente al produttore Visyr :

<https://www.visyr.it/contatti/>

L'Istituto Superiore di Sanità (ISS) ha sin dall'inizio dell'emergenza evidenziato come anche la qualità dell'aria indoor assume un ruolo di grande importanza nella protezione, tutela e prevenzione della salute dei cittadini e dei lavoratori.

Lo studio sostiene e raccomanda che *“nei diversi edifici e ambienti in cui si svolgono una molteplicità di attività e funzioni (come le abitazioni, gli uffici, le strutture sanitarie, i supermercati, gli aeroporti, le stazioni e i mezzi di pubblici) è utile promuovere processi che permettano di acquisire il valore di CO ppm, per prevenzione della salute. In generale, la condizione di concentrazione CO ppm non deve superare la soglia di 700 ppm. Bisogna in tutti i modi migliorare la qualità dell'aria al chiuso - indoor per rallentare la trasmissione del SARS-CoV-2.”*

La concentrazione delle impurità dell'aria interna è variabile e dipende da diversi fattori quali:

- qualità dell'aria esterna - outdoor,
- presenza di sorgenti interne di emissione e diffusione di contaminanti,
- concentrazione di inquinanti chimici e biologici.

AIRA-CO è un dispositivo che ci comunica un valore e all'occorrenza quando si avvicinerà o supererà i **<700 ppm** sapremo, che dobbiamo arieggiare, aprire le finestre o aumentare il riciclo d'aria. AIRA-CO rimarca il concetto che garantire un ambiente più sano indoor, migliora la qualità della vita.

AIRA è un progetto futuristico.

MerlettoTODAY attraverso AIRA e creatività valorizza l'arte del merletto a fuselli 2.0.

AIRA ha messo al centro aziende e persone che credono nel Futuro. Il Futuro lo possiamo ridisegnare con AIRA cercando di valorizzare concetti logici e semplici, affinché si possa ottenere livelli più alti di qualità di vita e ambientali.



VIII

LA PROVINCIA
MERCOLEDÌ 10 SETTEMBRE 2022

Medicina e ambiente

SALUTE | Supplemento al numero
settimanale di La Provincia | Direttore:
Diego Minorelli | Redazione:
Michela Sola | Segreteria:
sola@la-provincia.it

Ora ci sono le prove L'aria inquinata è un'alleata del Covid

La ricerca. La conferma da uno studio dell'Insubria



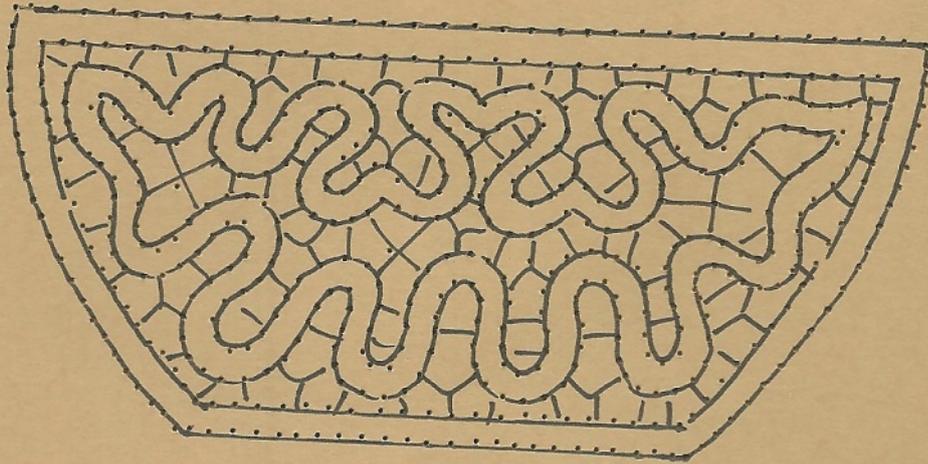
Sport e inquinamento Ecco perché lo smog fa male anche al cervello

Lo studio
L'attività svolta in aree
molto inquinate
vanifica gli effetti positivi
sulla materia cerebrale

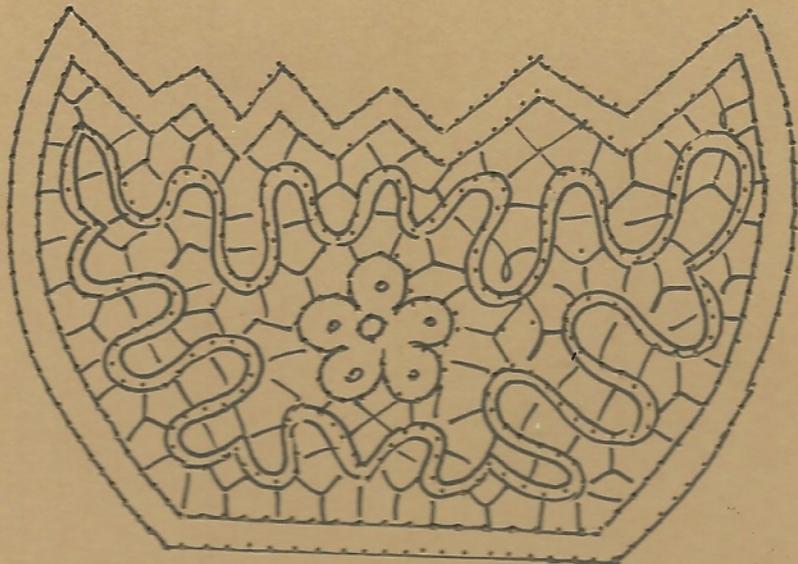
La rivista scientifica Neurology
ha esaminato i dati messi a di-
sposizione della UK Biobank di
ben 8.500 persone con un'età
media di 50 anni, gli studiosi
hanno potuto osservare gli ef-

La attività fisica è associata a mi-
gliori marcatori della salute del
cervello nelle aree con un mi-
nore inquinamento atmosferico
- ha aggiunto Purjong -. Per-
tuttavia, alcuni effetti benefici sono

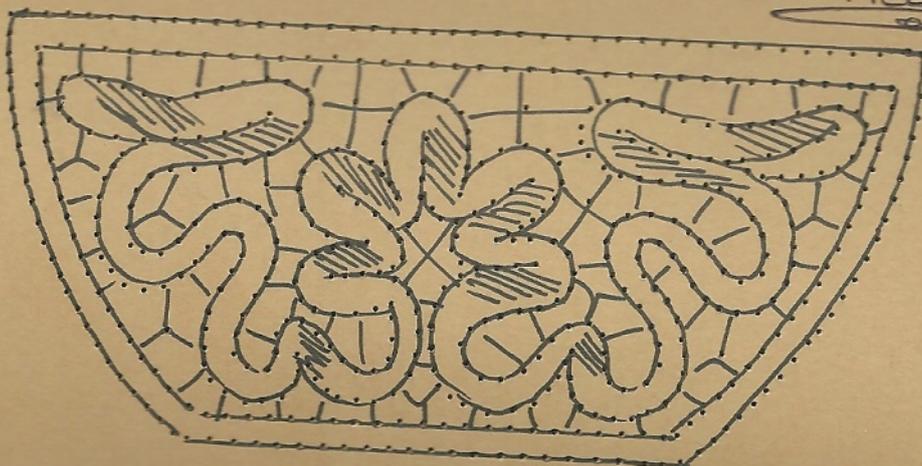




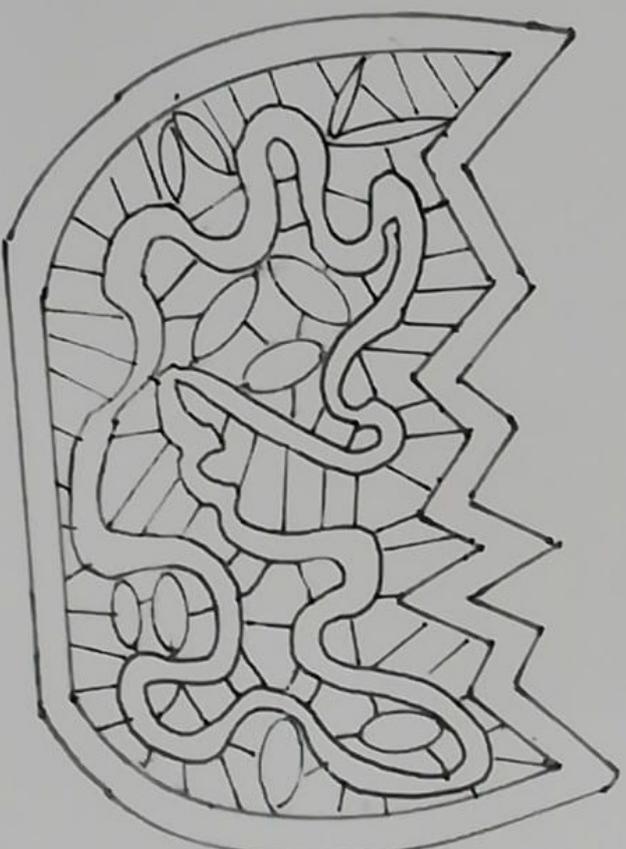
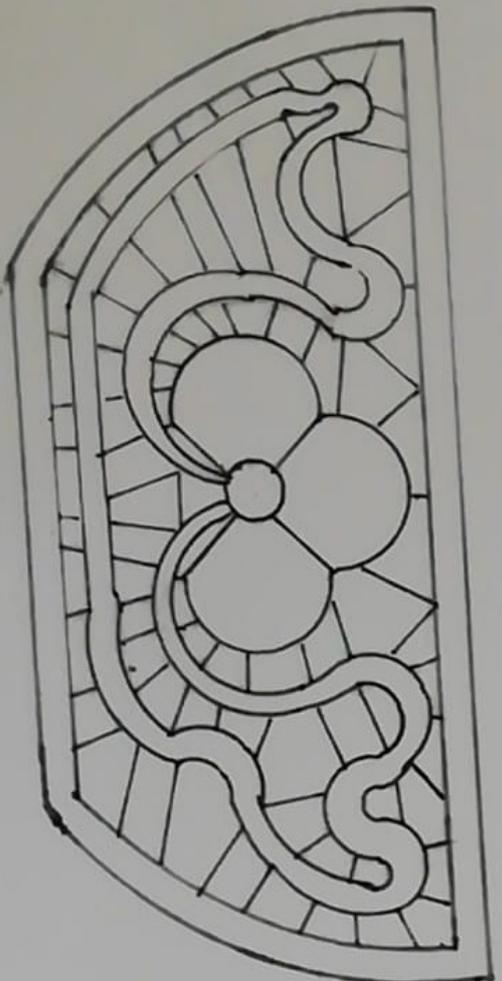
Morelli Pizzi

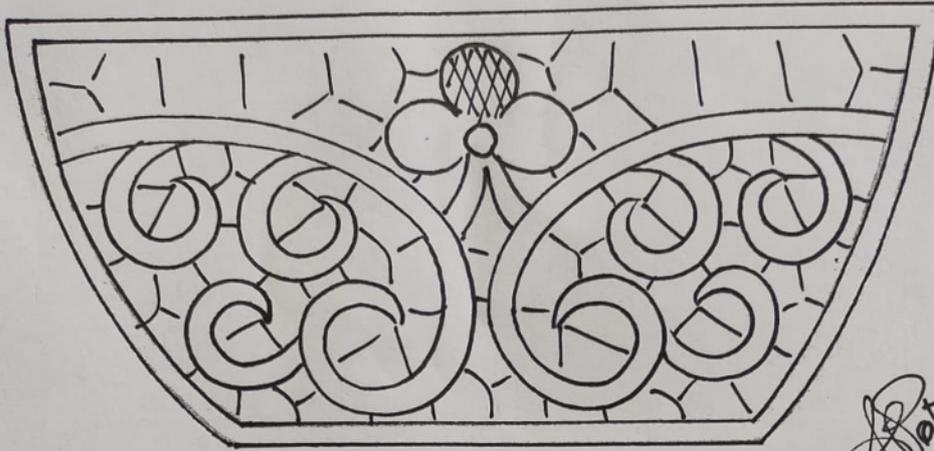


Morelli Pizzi

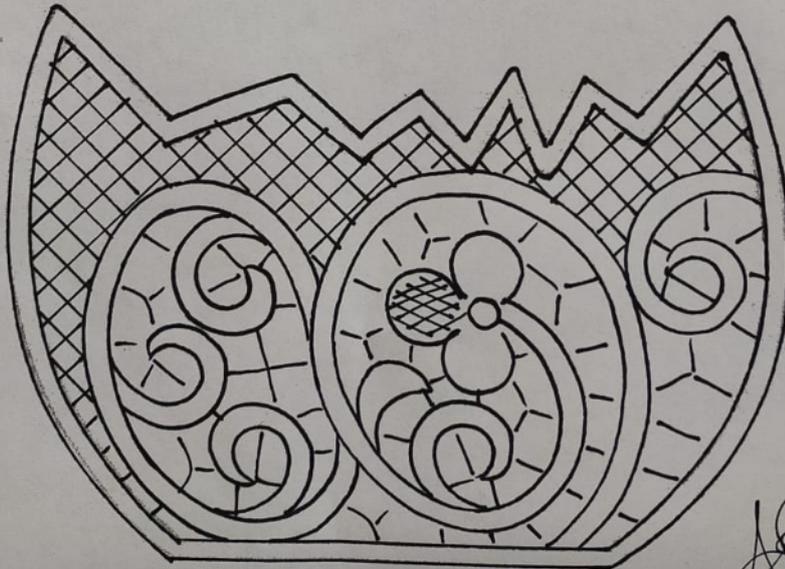


by Associazione Merletto di Isernia. Arti nella mani



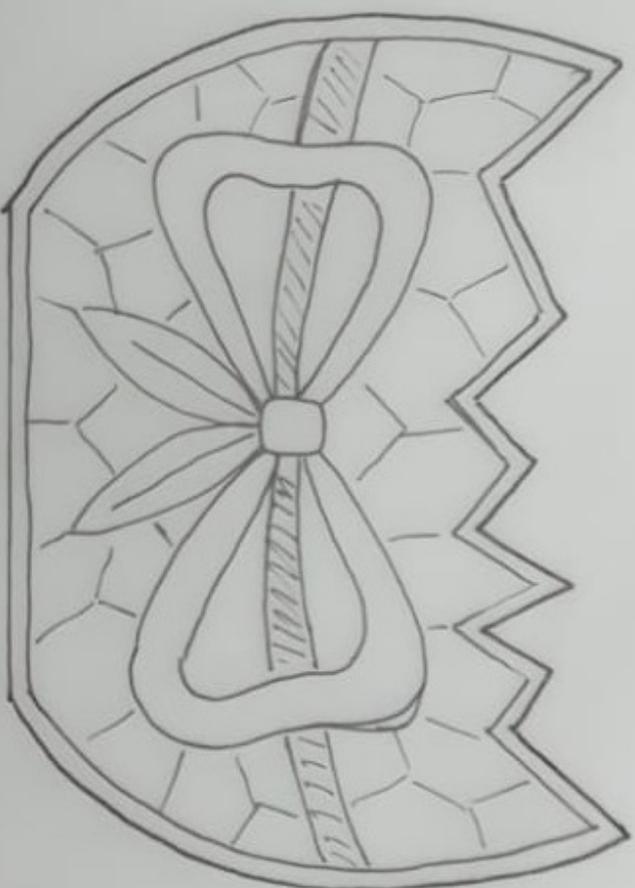
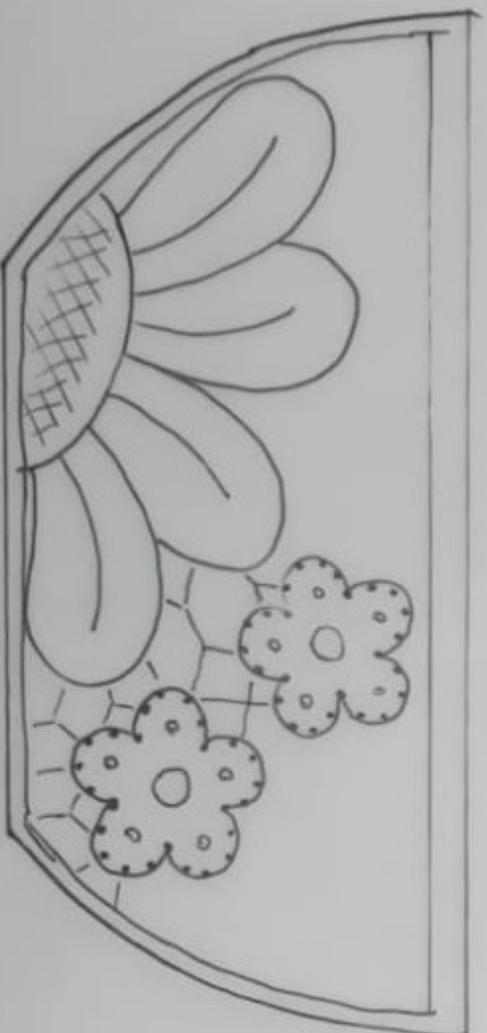


Alta
Waluza 2022



Alta
Waluza 2022

by Raffaele Oliva



AIRA



MERLETTA.TODAY